

BOB WOLFENSON/DIVULGAÇÃO



FOTOGRAFIA de Bob Wolfenson, que falará hoje sobre seu trabalho

Bob Wolfenson é o convidado da nova edição do 'Foco em Pauta'

O Foto em Pauta leva hoje, às 19 horas, ao Museu Histórico Abílio Barreto (Avenida Prudente de Moraes, 202), o conceituado fotógrafo paulistano Bob Wolfenson, que projetará trabalhos e conversará sobre seu percurso na fotografia. Na ocasião, será lançada a edição 7 da Revista S/Nº. A entrada é franca.

Sobre seu trabalho, diz Wolfenson: "Ao rever minhas primeiras fotos, feitas da sacada de meu apartamento, no bairro Bom Retiro, em São Paulo, nos anos 60, percebi o quanto já estava inscrito naquelas imagens um certo espírito voyerístico-acanhado que me acompanha até hoje.

As fotos através dos fios que se postavam exatamente à frente de minha janela, sendo esta, minha vista por mais de 15 anos; se por um lado prenunciavam um caminho cheio de eletricidade e ação, de outro revelavam um caráter tímido e contemplativo no sentido oposto desta ação eletrificada. Robert Capa, famoso fotojornalista de guerra, morto em combate, levou ao extremo sua máxima: *Se as fotografias não são boas o suficiente, é porque você não está próximo o suficiente*. É óbvio que os pressupostos que me regem como fotógrafo são bem diferentes do território em que Capa se

movia, e sua grandeza e genialidade não deveriam permitir sequer esta menção, mas talvez a fotografia tenha sido a via possível e a câmera meu instrumento na convivência com o tal dilema: perto-longe, invasão-respeito à privacidade".

Wolfenson tem três livros publicados. A S/Nº, em sua sétima edição, tem a espera como tema. Marisa Alvarez Lima abre seu arquivo e revela imagens de gente como Danusa Leão, Gal, Bethânia... Já Fernanda Young encarna personagens como uma passista tatuada, na rua com crianças, de gravata ou com luvas de látex.