



Trajando armaduras de couro, os vaqueiros nordestinos são exemplo de um ofício que atravessa os séculos quase intocado

## FOTOGRAFIA

# Imagens da civilização do couro

Cenas de um Brasil mítico e real; que se aprofunda no passado sem perder a sua presença viva; que se desdobra em ofícios arcaicos que ainda são o sustento de muitas famílias. No sertão do Nordeste, a civilização do couro se mantém com suas imagens fortes, suas cores peculiares, sua ética firme e seus heróis do dia a dia. Para registrar um Brasil que os brasileiros conhecem pouco, o fotógrafo pernambucano Geyson Magno fez mais de 21 mil registros. São fotografias de vaqueiros, vestidos em suas armaduras de couro, que deram o nome de *Encourados* ao projeto que gerou livro e exposição que já foi vista em várias cidades brasileiras.

Até chegar às 164 fotos que compõem o livro, Geyson

Magno passou em revista vários aspectos da cultura do interior nordestino. E viu que não poderia ficar apenas nas imagens. *Encourados* traz encartado um disco com trilha sonora de Berna Vieira e João do Cello, que mesclam músicas religiosas e aboios, cantos de trabalho e cantigas de festa. O livro tem ainda ilustrações de Manuel Dantas Suassuna e é composto com utilização de tipografia típica do movimento armorial. Os textos da jornalista Adriana Victor se integram à seleção de trechos de escritores brasileiros que retrataram a região e o trabalho dos vaqueiros, como Guimarães Rosa, Rachel de Queiroz, Ascenso Ferreira e Ariano Suassuna.

Geyson Magno participa

hoje do projeto Foto em pauta, no Multiespaço Oi Futuro, às 19h, conversando com o público e apresentando portfólio de seus trabalhos, com destaque para *Encourados*. Para reconstituir em imagens a história do vaqueiro, Geyson parece viajar no tempo dos primeiros colonizadores e seus rebanhos, registrando no presente ecos de um passado ainda persistente, em sua significação social e estética. Lembrando expressão do historiador Capistrano de Abreu, o registro é um atestado da permanência da civilização do couro na paisagem do Nordeste brasileiro. Além da lida com o gado, as imagens recuperam outros momentos da vida da população da região, como a relação com os animais, as festas, a arquitetura

peculiar das casas populares nordestinas, a religiosidade, a vida em família e a paisagem de beleza seca e luz exata, com um verso de João Cabral de Melo Neto.

Criado em 2004 pelo fotógrafo e professor de fotografia da PUC Minas Eugênio Sávio, o Foto em pauta já trouxe a Belo Horizonte profissionais como Cristiano Mascaro, Araújo Alcântara, Eder Chiodetto, Bob Wolfenson, Rosângela Rennó, Juan Esteves, Gal Oppido e Edu Simões, entre outros.

### FOTO EM PAUTA

Apresentação de portfólio de imagens da carreira de Geyson Magno, com destaque para o projeto *Encourados*. O fotógrafo conversa com o público hoje, às 19h, no Multiespaço Oi Futuro, Av. Afonso Pena, 4.001, térreo. Entrada gratuita.