

ARTES VISUAIS

Exposição com 20 obras de Alex Flemming tem como tema a arquitetura, a religião e a comida

RETRATOS DE VIAGEM

WALTER SEBASTIÃO

"Na minha obra o ser humano é o centro de tudo", afirma o paulista Alex Flemming, que abre exposição na Galeria Celma Albuquerque, em Belo Horizonte. Depois de longa dedicação à representação humana, apresenta 20 trabalhos realizados nos últimos dois anos, alusivos à arquitetura, religião e comida. Fotos feitas em Berlim, Lisboa, Jerusalém, São Paulo e Belém do Pará, "retrato da minha vida de artista viajante". É encanto com cores, detalhes, ambigüidade de símbolos e formas, especialmente de templos, seja do Oriente seja do Brasil – uma obra tem como tema a Catedral de Brasília.

"Viagem é aprendizado de humildade. Permite a percepção da relatividade de tudo: do tempo, da fama, do dinheiro, de Beethoven, da nossa experiência de vida", garante Alex Flemming. Filho de piloto e aeromoça, o artista viajou e viajou muito. Na agenda dele estão cuidadosamente registradas 126 viagens ao Equador, nove à Ásia, seis à África, duas à Austrália e 124 travessias do Atlântico. "São coisas que o ser humano usa para sua proteção física, mental e para a vida neste universo", explica, observando que são motivos que, com facilidade, se entrelaçam.

Mesmo valendo-se de fotos, frisa o artista, os trabalhos são pinturas, "pela escolha dos ângulos, granulação das imagens, pig-



ALEX FLEMMING/DIVULGAÇÃO

Detalhe do Museu do Ipiranga, em São Paulo, pintura sobre foto de Alex Flemming

mento e acúmulo de intervenções pictóricas sobre a superfície". Alex Flemming chama a atenção para números e letras pintados sobre a superfície das imagens. O uso de máquinas digitais e lonas plásticas é creditado ao desejo de que a obra "seja reflexo do nosso tempo". O artista lembra que já mostrou (inclusive em Belo Horizonte) trabalhos em que tintas são aplicadas sobre móveis, animais e roupas. "Nada é tabu para mim. Nem a tradição. A expansão da pintura

para novos campos é recorrente no meu trabalho", avisa.

O artista se define como pós-pop e pós-moderno. "O pop ficou muito no supermercado, meu trabalho está bem além, traz questões da história da arte", afirma, saudando e estabelecendo distâncias com o movimento que, nos anos 1960, trouxe ícones da cultura e sociedade de massa para o mundo da arte. "Acredito na realização de trabalho contemporâneo a partir da consciência do passado estético,

político e histórico. Não existe reinvenção da roda", brinca. Alex Flemming já participou de várias bienais, mostrou seus trabalhos em importantes espaços de arte no Brasil e exterior. Vive e trabalha em Berlim.

ALEX FLEMMING

Mostra de pintura sobre foto na Galeria Celma Albuquerque, Rua Antônio de Albuquerque, 885, Savassi. Aberta de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 19h; e ao sábado, das 9h30 às 13h. Até 9 de junho.

GIRO CULTURAL

SERTÃO

O geometrismo de JB Lazzarini

A Contempro Galeria de Arte (Rua Barão de Macaúbas, 261, Santo Antônio) apresenta as pinturas de JB Lazzarini, na exposição intitulada *Sertão*. A série explora o tema de maneira simbólica, referindo-se ao boi, boiadeiro, lua, viola, casa, casebre, rio. Aberta até 9 de junho, de segunda a sexta-feira, das 9h às 19h; sábado, das 10h às 13h. Informações: (31) 3296-1160. Na série, utiliza da modulação de cores,



CRISTIANO XAVIER/DIVULGAÇÃO

que virou marca registrada do seu trabalho, para explorar aspectos simbólicos daquela paisagem.

FOTOGRAFIA

Rodrigo Zeferino exhibe paisagens

Em *Revelações*, Rodrigo Zeferino propõe desconstruir o perfil tradicional do registro de paisagem, ao explorar uma luminosidade que só a fotografia pode mostrar. Aberta hoje para convidados e, amanhã, para o público, na Galeria Arlinda Corrêa Lima, do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro), a mostra do artista faz registro da cidade. Aberta até dia 31, de terça a sábado, das 9h30 às 21h; e domingo, das 16h às 21h. Informações: (31) 3237-7399.

OBRAS RECENTES

Marina Jardim reabre a Onze Galeria de Arte (Rua Palmira, 11, esquina com Praça Milton Campos, Serra), espaço dirigido pela pintora e escultora Esthergilda



DIOGOT/DIVULGAÇÃO

Menicucci. Na seleção de obras, o que há de mais recente da criação da artista mineira. Em cartaz até dia 25, às sextas-feiras, das 10h às 18h, e aos sábados, das 10h às 13h. Podem ser feitas visitas agendadas. Informações: (31) 3282-0411 ou 8413-5163.

COLORIDO ESPECIAL

O pernambucano Romero Britto expõe pela primeira vez suas obras em Minas. Ao explorar cores vibrantes e formas geométricas, conquistou reconhecimento internacional no estilo conhecido como novo cubismo. Com telas espalhadas por 129 galerias em 140 países, o artista vendia seus quadros nas ruas de Miami no início da carreira, exatamente como fazia em Recife. As obras estarão expostas no Hospital de Olhos Dr. Ricardo Guimarães (Rua da Paisagem, 220, Vila da Serra). De terça a sábado, das 8h às 20h. Até 9 de junho.

VESTÍGIOS DO TEMPO



RAFAEL PERPETUO/DIVULGAÇÃO

Baseada no levantamento fotográfico de vestígios de palavras encontradas nas calçadas portuguesas de Belo Horizonte, a exposição *Cartografia do chão*, de Sílvia Amélia, será aberta hoje para convidados e, amanhã, para o público, na Galeria Genesco Murta, do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro). No mesmo local, Marconi Marques mostra pinturas sobre inusitados suportes em V invertido, em experimentação que evidencia a união de três símbolos: o cavalete de operário (usado como bancada), o cavalete da propaganda, ou comunicação visual, e o cavalete da pintura (apoio de telas). Até dia 31. Informações: (31) 3237-7399.

LIVRO

Inspirado em obra de Graciliano

TIAO SANTANA/DIVULGAÇÃO



O Brasil árido clicado por Tiago

As paisagens áridas do sertão entre Pernambuco e Alagoas, que serviram de inspiração ao escritor Graciliano Ramos na construção de sua obra, lembram a ficção. O livro *O chão de Graciliano* (Editora Tempo d'Imagem, 200 páginas) será lançado hoje, às 19h, no projeto *Foto em pauta*, no Museu Histórico Abílio Barreto, Av. Prudente de Moraes, 202, Cidade Jardim, (31) 3277-8573. Na publicação, o fotógrafo Tiago Santana e o jornalista Audílio Santos tecem visões contemporâneas dos caminhos que serviram de inspiração ao autor brasileiro.

A opção do fotógrafo, que estará presente no lançamento para bate-papo e projeção de seleção de imagens, foi centrar a pesquisa visual na figura do homem, tendo a paisagem como pano de fundo. Ele aproveita a visita a Minas para lançar outro trabalho: ensaio sobre a devoção ao padre Cícero, em Juazeiro do Norte, Ceará. O livro *Benditos* (também da Editora Tempo d'Imagem) reúne fotos em preto e branco realizadas entre 1992 e 99. O autor procurou captar, na dura luz do sertão nordestino, o universo dos fiéis que buscam alívio na devoção ao santo.

PROMOÇÃO
CLUBE DE Assinantes

CONCORRA A CONVITES PARA
O COCA-COLA MUSIC

SEU JORGE NEW ORDER

DJ SET PETER HOOK

...e muito mais!

10 horas de festa!

Info: 3281-5791

Coca-Cola music

ESPAÇO FOLIA - OLHOS D'ÁGUA - a partir das 17h

12 de maio

Acesse o site www.uai.com.br/emclub, somente hoje, até às 14h, e concorra a pares de convites para o "Coca-Cola Music". Serão contemplados 100 (cem) assinantes com um par de convites. O resultado será divulgado a partir das 17h de hoje, dia 10/05, 5ª feira, no site www.uai.com.br/emclub e dia 11/05, 6ª feira, no caderno Classificados, seção Diversos.

Assinante contemplado: retire seu prêmio na Av. Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, no dia 11/05, 6ª feira, de 9 às 18h, apresentando documento de identidade e seu cartão do Clube de Assinantes, válido.

CLUBE DE Assinantes
ESTADO DE MINAS

Confira o regulamento no site www.uai.com.br/emclub ou na Revista do Assinante