

## Fotografia



ORLANDO BRITO/DIVULGAÇÃO

Uma das imagens do livro sobre o qual Orlando Brito fala hoje

# Os olhares de Brito sobre o homem comum e o poder

■ DOUGLAS RESENDE

O fotógrafo Orlando Brito é conhecido por sua atuação no cenário da política, registrando os símbolos do poder em Brasília, onde chegou ainda menino, em 1956, quando a capital estava sendo construída. Seu trabalho nessa área lhe rendeu os livros "Poder, Glória e Solidão", publicado em 2002, e "Perfil do Poder", de 1981. Mas o foco do bate-papo que Orlando Brito protagoniza esta noite na cidade, no projeto Foto em Pauta, vai ser "Corpo e Alma", livro que o fotógrafo publicou em 2006, reunindo cenas cotidianas que registrou pelos interiores do país.

"Corpo e Alma" é uma pequena viagem por este vasto Brasil, cheio de personagens, lugares e histórias", define Brito. "São anotações visuais que colhi nos meus 40 anos de profissão."

Ao contrário das grandes figuras do poder que ele se acostumou a fotografar em Brasília e no mundo, em "Corpo e Alma" as imagens representam a idéia do cotidiano do homem comum. "É uma média do que é o homem brasileiro, em cenas corriqueiras que encontramos de maneira recorrente, mas que são muito raras e uma tremenda referência do que são os costumes do país", diz. "Sou um fotógrafo acostumado ao poder, é minha função. Mas nunca deixei de botar olhos nos personagens fora desse cenário político, que são tão grandes nomes quanto esses homens do poder", diz.

Trata-se de um trabalho

ao mesmo tempo despojado e poético, mostrando a sensibilidade do olhar do fotógrafo para cenas do cotidiano simples. E as fotografias são despojadas também na técnica. Todas as imagens do livro são em P&B feitas por lente normal (50mm), cujo ângulo é estático e reproduz o olhar humano, ou seja, sem a aproximação das lentes tele-objetivas ou a abertura da grande angular. "Não tem nenhum rebuscamento técnico no trabalho desse livro. É todo P&B, todo feito com lente normal e sem flash. Um olho discreto", comenta Brito. Segundo ele, "90% das fotos foram feitas por uma Rollei-flex", mas algumas com uma câmera digital. "Porque o mundo foi mudando e fui junto com ele", diz.

Brito vai falar também do livro que está preparando - "Poder - Vitórias e Derrotas". "É um trabalho mais de história do que de política, que vai de Castelo Branco a Luiz Inácio, da ditadura até o clima de plena democracia que vivemos hoje", conta, voltando ao motivo que o revelou como fotógrafo, numa carreira que começou aos 15 anos de idade na sucursal brasiliense do diário carioca "Última Hora", passando pelo "O Globo", "Jornal do Brasil" e revista "Veja".

### Agenda

**O QUE:** Bate-papo com Orlando Brito no Foto em Pauta  
**QUANDO:** Hoje, às 19h  
**ONDE:** OI Futuro (av. Afonso Pena, 4.001, Anchieta, 3229-3131). Entrada gratuita

ORLANDO BRITO/DIVULGAÇÃO



O interior do Brasil é tema das fotos reunidas em "Corpo e Alma"