

## FOTOGRAFIA

O paraense Luiz Braga é a atração do projeto Foto em Pauta, hoje, no Museu Abílio Barreto

# Imagens do andarilho da luz



"Bonecos dançando", de 2001, traz no motivo e na luminosidade a marca da influência do Pará

## SÉRGIO RODRIGO REIS

Trinta anos dedicados à fotografia autoral. Na projeção de 80 imagens do projeto Foto em Pauta, que acontece hoje, às 19h, no Museu Histórico Abílio Barreto, o fotógrafo paraense Luiz Braga apresenta aos mineiros o resultados de décadas dedicadas à busca de uma linguagem autoral na área. Na ocasião, o público irá conhecer através de um bate-papo e da projeção de fotos, o trabalho deste que é considerado o "andarilho da Amazônia". Na mostra será apresentada uma panorâmica da trajetória de Luiz Braga. Uma carreira repleta de

feitos e realizações, em participações em mais de 70 exposições, entre individuais e coletivas no Brasil e exterior.

Nascido em Belém do Pará, ele se iniciou na área aos 11 anos, depois que ganhou uma câmera 6x6 de um amigo do seu pai. Em um laboratório improvisado que criou no porão de sua casa, ele iniciou sua pesquisa fotográfica. No início, mais voltada para as fotos de familiares e, mais adiante, começou a registrar a rica cultura de sua região. Até 1981, desenvolveu trabalhos em preto e branco. "O P & B era a escolha natural na época. Existia um purismo", recorda. Sua imagens ganharam cores no final dos anos 70, quando passou a assumir de vez a alquimia das diversas fon-

tes de luz de sua terra natal para dar vida aos seus personagens clicados do cotidiano.

Mesmo se dedicando anos a fio em busca de uma linguagem autoral, sua pesquisa ainda permanece em aberto. "É uma busca incansável na tentativa de me comunicar com o mundo e me expressar. Só vai terminar quando morrer", brinca. De acordo com o fotógrafo, o fato de ter optado por permanecer em Belém e construir sua trajetória de lá, interfere diretamente na produção. "Sempre dei mais atenção à fotografia e não ao sujeito. As coisas por aqui em Belém me seduzem sempre. Optei por tentar entender o Brasil daqui. Muito antes de a região virar foco de cobiça universal", completa

## LUIZ BRAGA

Projeção de fotos de Luiz Braga, às 19h, no Museu Histórico Abílio Barreto (Av. Prudente de Moraes, 202, Cidade Jardim). Informações: [www.fotoempauta.com.br](http://www.fotoempauta.com.br)