

EM CULTURA

ESTADO DE MINAS

Belo Horizonte, sexta, 19 de Agosto de 2005

Desde 1928 nº 23.237

- 1º caderno
- ECONOMIA
- EM CULTURA
- ESPORTES
- GERAIS
- INTERNACIONAL
- NACIONAL
- OPINIÃO
- POLÍTICA
- suplementos
- AGROPECUARIO
- BEM VIVER
- CIÊNCIA
- D+
- EMPREGO
- FEMININO & MASCULINO
- GUIA DE GASTRONOMIA
- GUIA DE NEGÓCIOS
- GURILÂNDIA
- IMÓVEIS
- INFORMÁTICA
- OURO DE MINAS
- PENSAR
- Prazer em AJUDAR
- TURISMO
- TV
- VEÍCULOS
- MAPA DO SITE
- serviços
- ANUNCIE
- ASSINE O EM
- ASSINE O UAI
- CENTRAL DO ASSINANTE
- CLASSIFICADOS
- NOTA FISCAL
- WEBMAIL
- ASSOCIADOS
- ÚLTIMAS
- Escolha

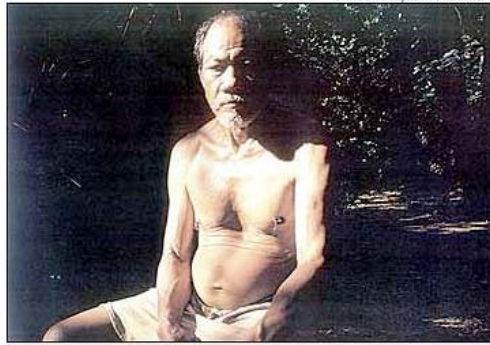
EM CULTURA

Poesia em imagens

Araquém Alcântara, reconhecido internacionalmente como um dos mais importantes fotógrafos da natureza, marca o Dia da Fotografia com palestra no Museu Abílio Barreto

Walter Sebastião

Fotos Araquém Alcântara



Veridiano Djojotoga, índio guatô

"Foto é pura poesia", afirma Araquém Alcântara, explicando que fotografar não é o click banal da máquina, mas forma de conhecimento e reflexão de caráter humanista. Ele é um dos mais importantes fotógrafos brasileiros e o mais celebrado, inclusive no exterior, quando o assunto é fotografia da natureza. Reverências justas, já que são dele incríveis imagens, resultado de prodígio e belo trabalho de documentação dos ecossistemas brasileiros, trazido a público em dezenas de livros. O 22º registro em livro vai ser lançado em novembro, no Museu da Casa Brasileira (SP), e chama-se Amazônia.

Hoje – Dia Mundial da Fotografia – a partir das 19h, Araquém Alcântara vai estar no Museu Histórico Abílio Barreto, no projeto Foto em Pauta, falando do seu trabalho e autografando seus livros. "Luto para passar a mensagem de que não se deve banalizar a linguagem fotográfica", afirma. Um dica de como fotografar? "É preciso estar concentrado, como se não houvesse outra coisa senão você e o que você está fotografando. E de tanto castigar os olhos, numa fração de segundo, acontece a integração entre o seu ser e a coisa fotografada. É nestes momentos que você capta a real grandeza das coisas", ensina.



Coruja-buraqueira - Jaguaritica

Araquém Alcântara nasceu em Florianópolis (SC) e começou a fotografar em Santos (SP). Ele já fotografou todos os parques nacionais brasileiros e não esconde que gostaria de influenciar, com o seu trabalho, para que outras regiões se tornassem também parques nacionais. Vaidoso, explica que "é parâmetro" no que se refere a foto de natureza e a pessoa que fez dos livros de fotografia sucesso editorial. Mas avisa também que, para tanto, teve de lutar e enfrentar muitos preconceitos. O que gostaria de ser se não fosse fotógrafo? "Andarilho, colecionador de mundos", brinca o fã dos escritores Guimarães Rosa, Machado de Assis e Lima Barreto. Em entrevista ao ESTADO DE MINAS, Araquém fala de tecnologia, beleza e ecologia.

Araquém Alcântara

Hoje, às 19h, no Museu Histórico Abílio Barreto, av. Prudente de Moraes, 202, Cidade Jardim, (31) 3277-8573. Entrada franca.

Leia também

- Pioneiro

EM CULTURA

Poesia em imagens

Pioneiro

ARTES VISUAIS

Cliques da Estrada Real

CLÁSSICOS

Recital a quatro mãos

CINEMA

Do cordel às telas

Filmes de Dumont

Documentários se destacam

CARAS & BOCAS

Aniversário do SBT

Homenagem ao "Rei"

- VOLTAR PARA CAPA
- TAMANHO DA LETRA
- ampliar
- diminuir
- imprimir
- envie para um amigo
- Primeira Página
- Crônica
- Fernanda Takai
- Mais delicadeza, por favor
- Hit
- Helvécio Carlos e Mário Fontana
- Alencar
- Anna Marina
- Anna Marina
- Apelo de mãe
- Roteiro
- Cinema
- História do dia
- Falso mito
- Gastronomia
- Ponto certo
- Horóscopo
- Por Rosângela Alvarenga
- Quadrinhos
- Juventude / Chantal
- Vereda Tropical / Nani
- CHARGE



Son Salvador

edições passadas

Busca EM